



یادداشت سردبیر



حرف زور

تلویزیون را راه انداخت. پسرها که سر ذوق آمده بودند، قرار گذاشتند همین راه را برای دوچرخه فروش هم بروند. ریشه شدند و رفتند سمت کوچه. وقتی که می رفتند، دایی کنترل تلویزیون را برداشت و نشست روی مبل. چشمکی زد و گفت: «از همین جاها یاد می گیرند که زیر بار حرف زور نروند!»

نگاهم به صفحه تلویزیون کشیده شد: «شماره ۱ از ورزشکاران رشته پارکور در بخش مرکزی نوار غزه، مهارت های خود را با پرش های آکروباتیک به نمایش گذاشتند تا توجه جهانیان را به حجم ویرانی های گسترده این منطقه جلب کنند. بر اساس اعلام وزارت بهداشت فلسطین در نوار غزه، در نتیجه حملات اسرائیل به نوار غزه، از هفتم اکتبر سال گذشته میلادی تا این لحظه، ۴۱ هزار و ۴۳۱ نفر به شهادت رسیده اند.»

الهام مقیسه

- همین جامی نشینم، جایی هم نمی روم؛ هر کاری می خواهی بکنی بکن!

این جمله ها را **دایی علی** می گفت و خودش غش غش می خندید... همه را جمع کرده بود و داشت برایشان تعریف می کرد: «چند روز پیش تلویزیون خریدیم. وقتی بردیم و با کلی دنگ و فنگ وصلش کردیم، دیدیم ایراد دارد. چند نفر هم آمدند و رفتند، اما درست نشد که نشد. رفتم به مغازه دار گفتم گفت به ما ربطی ندارد.»

انگار دایی علی هم رفته بود و صندلی گذاشته بود کنار مغازه تلویزیون فروشی و گفته بود: «همین جامی نشینم، جایی هم نمی روم؛ هر کاری می خواهی بکنی بکن!» با صدایی که از خنده قطع و وصل می شد می گفت: «هر مشتری که می آمد یک بار می ایستادم و درباره تلویزیون خرابی که به ما انداخته اند نطق می کردم.» به غروب نرسیده، فروشنده تعمیرکاری را فرستاد و



راز معمای روایت دیروز را چطور کشف کنیم؟
هر شماره در صفحه ۴۸ تصویری داریم که در دل آن معمایی قرار دارد

راز عصای در تصویر همان راز معمای ماست. می توانی اسم رمز را کشف کنی؟ به شماره ها دقت کنید. شماره ها را در همین مجله دنبال کنید
نام شهدای جوانی که در تصویر طراحی شده است را برای ما ارسال کنید

به جزئیات نقشه ایران دقت کنید
طراحی صفحه ۴۸ را خوب ببین. دقت نیاز دارد. کمی تمرکز شاید خیلی خیلی زیاد تفکر آثار خود را به صورت صوتی، تصویری، متنی و هر جور که راحتی، برایمان بفرستید
به نظرتان تصویر چه به ما می گوید؟

تحلیل تصویر | عکاسی | نقاشی | رنگ آمیزی |
داستان نویسی |
شعر | خط | تصویرسازی | ساخت پویانمایی و...

دوستان جوان ما که در این شماره به مجله کمک کردند

محل
عکس شمار در
شماره های بعدی



فاطمه مقدم



ریحانه غلامی